**19.05.2022**

**Стрембицька Л.А.**

**Українська література**

**5 клас**

**Тема. Народні казки**. **Тематика народних казок, їх різновиди (про звірів, фантастичні, пригодницькі тощо), побудова.**

**Мета:** навчити учнів визначати жанрові особливості казки, побудову; ознайомити з тематикою народних казок; розвивати навички переказувати зміст казок, творчу уяву; виховувати в учнів доброту, кмітливість, чесність.

З дитинства усі ми любимо і пам’ятаємо казки.

- Які казки ви можете пригадати?

- Які герої населяють казку?

- Добрі вони чи погані?

- Що перемагає у казках?

- А чи хочете ви дізнатись, як народжувалась казка?

…Прийшла вона до нас із сивої давнини. Складали казки люди. Цей вид народної творчості є популярним в усіх народів світу. У них відображене життя та погляди народу, його мрії, бажання та сподівання на перемогу над злом, подолання усіляких перешкод та випробувань

У світі завжди добро змагається зі злом, правда з кривдою. Інколи легше змиритися з кривдою, але віковий досвід народу доводить, що необхідно жити правдою й честю, долаючи зло.

**Казка – це народне оповідання про незвичайні, часом фантастичні події. (Запис у літературознавчому словнику).**

Отож казки створювались талановитими людьми дуже давно і поширювались протягом багатьох століть, передаючись з уст в уста, від покоління до покоління. Записувати і друкувати їх почали лише у ХІХ столітті.

За змістом і тематикою казки розрізняють: фантастичні (чарівні), соціально-побутові, про тварин.

* **Фантастичні казки** мали магічне призначення, але з часом воно втратилося; в них органічно поєднується міфічне, фантастичне та героїчне. Добірка чарівних казок – то своєрідний двобій людства з темними силами. Саме з них ми черпаємо уявлення про звичаї, вірування, традиції та обряди прадавніх українців. Найпопулярніші – “Іван-Побиван”, “Кирило Кожум’яка”, “Ох!” та “Яйце-райце”
* **Соціально-побутові казки** містять цікаву інформацію про спосіб життя, турботи й основні життєві принципи наших пращурів. В них детально розповідається про етапи роботи в тому чи іншому напрямку та ступінь важливості любові до праці, якою у всі віки славилися українці. Для прикладу, згадаємо такі казки: “Мудра дівчина”, “Про липку і зажерливу бабу” та “Дідова дочка й бабина дочка”.
* Казки про тварин генетично найдавніші, пов’язані з тотемічними уявленнями, де стереотипно лисиця вважається хитрою, кінь – благородним, собака – вірним. Казки про тварин – царина алегорій та висміювання людських вад. Зазвичай тут різко виділений соціальний підтекст. Це надає таким оповідям особливого колориту. Серед казок про тварин можна визначити “Рукавичку”, “Хитрого зайця”, “Котика й Півника” та багато інших.

Казки несуть кумулятивну функцію(розвивають логічне мислення, пам’ять, виховують моральні якості тощо)

Тож, маючи таку велетенську добірку народного досвіду, маємо змогу виховувати в дітях справжніх українців. Лишається тільки подякувати збирачам фольклору, письменникам і дослідникам, які доклали зусиль, записуючи усні розповіді українців, тим самим зберігши і передавши нащадкам велич народної творчості.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Написати твір(5-7 речень) «Мій улюблений казковий герой».